**Workshop: The Second Person and the Emotions**

**7 al 9 de septiembre de 2016**

**Instituto de Investigaciones Filosóficas – SADAF**

**Bulnes 642, Buenos Aires, Argentina**

**Programa**

**Miércoles 7 de septiembre**

10.00 - Café de bienvenida

10.30 - Silvia Español (CONICET-FLACSO) “Infancia temprana: un mundo en movimiento.  La experiencia corporeizada y la génesis del pensamiento.”

11.30 - Café

12.00 - Tomás Balmaceda (Universidad de Buenos Aires) "I can see how you feel: hit & miss of the Direct Perception Hypothesis"

13. 00 - Almuerzo

15.00 - Glenda Satne (Universidad Alberto Hurtado) “From Interacting Agents to Engaging Persons”

16.00 - Verónica Ramenzoni (CONICET- INCyT) “Social coordination mechanisms: from understanding actions to engaging in joint action”

17.00 - Café

17.30 - Shaun Gallagher (Universidad de Memphis) "Intercorporeity and reversibility: Merleau-Ponty and the perception of emotion."

**Jueves 8 de septiembre**

10.00 - Café de bienvenida

10.30 - Pablo Quintanilla (Pontificia Universidad Católica de Perú) "Joint attention, triangulation and the second person standpoint"

11.30 - Café

12.00 - Miguel Ángel Pérez Jiménez (Pontificia Universidad Javeriana) y José Luis Liñán (Pontificia Universidad Católica de Chile) “Segunda persona y reconocimiento: entre los afectos y la normatividad”

13. 00 - Almuerzo

15.00 - Federico Burdman (UBA/CONICET-IIF) “Embodiment, extension and multiple realizability”

16.00 - Carolina Scotto (Universidad Nacional de Córdoba-CONICET) "Lo que el aprendizaje del lenguaje revela sobre el lenguaje (y sobre la cognición social)"

17.00 - Café

17.30 - Antoni Gomila (Universidad de las Islas Baleares) “What the Second Person is not"

**Viernes 9 de septiembre**

10.00 - Café de bienvenida

10.30 - Isabel Martínez (Universidad Nacional de La Plata) “Segunda persona, Emoción y Música: claves sonoro-kinéticas en la elaboración del sentido musical”

11.30 - Café

12.00 - Matías Tanco (Universidad Nacional de La Plata) “El centro compartido en la performance musical. Una aproximación intersubjetiva de Segunda Persona”

13.00 - Almuerzo

15.00 - Patricia Brunsteins (Universidad Nacional de Córdoba) “Empathetic experience and emotion”

16.00 - Ricardo Ibarlucía (Universidad Nacional de San Martín) “Actitud estética y segunda persona en *La estética operatoria* de Luis Juan Guerrero”

17.00 - Café

17.30 - Jenefer Robinson (Universidad de Cincinnati) "Embraceable You: Emotion as Perception for Action"

Comité Organizador: Tomás Balmaceda, Diego Lawler, Karina Pedace, Diana Pérez, Lucas Bucci, Federico Burdman, Andrea Melamed y Alejandro Zárate

Este Workshop se realiza en el marco del PICT 2013-1419: “La atribución psicológica. Perspectivas y problemas”